

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



2nd GRADE - 2º GRADO

With the lead of the School District of Palm Beach County, the B.E.S.T. Spanish Standards have been developed with care, ensuring the authenticity to the Spanish language. This work was made possible through the collaboration with and drawing upon the knowledge and experience of the following experts in the field of dual language education, bilingualism, and biliteracy throughout the State of Florida.

Editors:

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District

José Larrea-García, J.D. - Palm Beach County School District

Advisory Committee:

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District	Maggie Connel - Manatee County School District
José Larrea García, J.D. - Palm Beach County School District	Bailey Henderson Espinosa - Duval County School District
Idalina Orta - Broward County School District	Claudia Norez - Duval County School District
Gloria Rodriguez - Broward County School District	Neida Mastanduno - Seminole County School District
Soraya Sotto Santiago - Broward County School District	Ibis Nevarez - Seminole County School District

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



GRADE - 2º GRADO

*Correlation Rationale: The ultimate goal of these standards is to develop proficient readers. To achieve that goal remember that reading ability entails linguistic augmentations at the phonological, phonetic, grammatical, spelling, semantic and fluency levels that are authentic to the language of instruction. In all standards that appear in black, although reading skills are transferable, remember that mastery involves proficiency in many of the skills mentioned above. Those Spanish language-specific augmentations are marked in **magenta** font.*

*Razonamiento de esta correlación: El objetivo final de estos estándares es desarrollar lectores competentes, y para lograr ese objetivo, recuerde que la capacidad de lectura implica diferencias lingüísticas a nivel fonológico, fonético, gramatical, ortográfico, semántico y de fluidez que son auténticos al idioma de instrucción. En todos los estándares que aparecen en negro, aunque las habilidades de lectura son transferibles, recuerde que su dominio implica el conocimiento de muchas de las habilidades mencionadas más arriba. Esas diferencias lingüísticas específicas al idioma español están marcadas en color **magenta**.*

Students should have mastered print concepts and phonological awareness. The foundational skills emphasized at this grade level are phonics and fluency. The concept of theme is introduced in 2nd grade, building on the finding of a moral from 1st grade. Author's purpose is introduced for informational text. Students are now printing legibly and writing narratives that include transitional words.

Los estudiantes deberían haber dominado los conceptos impresos y la conciencia fonológica. Las habilidades fundamentales enfatizadas en este grado son la fonética y la fluidez. El concepto de tema se introduce en 2do grado, basándose en el hallazgo de una moraleja de 1er grado. El propósito del autor se introduce para el texto informativo. Los estudiantes ahora escriben de manera legible y escriben narraciones que incluyen palabras de transición.

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



**FLORIDA'S B.E.S.T. STANDARDS (ENGLISH LANGUAGE ARTS)
B.E.S.T. SPANISH FLORIDA STANDARDS (ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL)**

Foundational Skills - Destrezas Fundamentales

ELA.2.F.1 Applying Foundational Reading Skills

SLA.2.F.1 Aplicando destrezas fundamentales de la lectura

Phonics and Word Analysis

Fonética y análisis de palabras

ELA.2.F.1.3/SLA.2.F.1.3

Use knowledge of grade-appropriate phonics and word-analysis skills to decode words.

- a. Decode words with variable vowel teams (e.g., oo, ea, ou) and vowel diphthongs (e.g., oi, oy, ow).
- b. Decode regularly spelled two-syllable words with long and short vowels.
- c. Decode words with open (e.g., hi, baby, moment) and closed (e.g., bag, sunshine, chop) syllables and consonant -le (e.g., purple, circle, stumble).
- d. Decode words with common prefixes and suffixes.
- e. Decode words with silent letter combinations (e.g., knight, comb, island, ghost).

Benchmark Clarifications:

Clarification 1: Phonics refers to the relationship

Aplican conocimiento de la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.

- a. Forman y utilizan los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien).
- b. Forman y utilizan los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) fijándose en el uso de la ye (y) como vocal.
- c. Forman y utilizan palabras multisilábicas.
- d. Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente.
- e. Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja con h, que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch, o con las sílabas que, qui; gue, gui.
- f. Forman y utilizan palabras que contienen el mismo fonema pero distinto grafema (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr).

Aclaraciones de Referencia:

Aclaración 1: La fonética se refiere a la relación

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>between graphemes (letters or letter combinations) and phonemes (speech sounds). Clarification 2: Students will decode decodable high frequency words appropriate to the grade level. See 2.F.1.4 and Dolch Word List and Fry word lists. Students will read grade-level appropriate high frequency words, decodable or not, with automaticity.</p>	<p>entre grafemas (letras o combinaciones de letras) y fonemas (sonidos del habla). Aclaración 2: Los estudiantes decodificarán palabras decodificables de alta frecuencia apropiadas para el nivel de grado. Ver la lista de palabras de uso frecuente. Los estudiantes leerán palabras de alta frecuencia apropiadas para su grado, decodificables o no, con automaticidad.</p>
ACENTUACIÓN		
SLA.2.F.1.3		<p>g. Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico.</p> <p>h. Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito.</p> <p>i. Reconocen y usan acento escrito para indicar que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz).</p>
Fluency Fluidez		
ELA.2.F.1.4/SLA.2.F.1.4	<p>Read grade-level texts with accuracy, automaticity, and appropriate prosody or expression.</p> <p>Clarification 1: See Dolch Word List and Fry word lists.</p> <p>Clarification 2: Many of the high frequency words at this grade level are either irregularly spelled and therefore not decodable or are temporarily</p>	<p>Leen textos a nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada.</p> <p>Aclaración 1: Ver la lista de palabras de uso frecuente.</p> <p>Aclaración 2: Muchas de las palabras de alta frecuencia en este nivel de grado se escriben de manera irregular y, por lo tanto, no se pueden</p>



B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts

	<p>irregular, meaning that students have not yet learned the phonics rule that would enable them to decode the word. Those words that are decodable should be introduced to students using appropriate phonics rules. See 2.F.1.3. Students will read grade-level appropriate high frequency words, decodable or not, with automaticity.</p> <p>Clarification 3: See Fluency Norms for grade-level norms. Norms are expressed as words correct per minute (WCPM), a measure that combines accuracy with speed.</p> <p>Clarification 4: Appropriate prosody refers to pausing patterns during oral reading that reflect the punctuation and meaning of a text.</p> <p>Clarification 5: Grade-level texts, for the purposes of fluency, are those within the grade band on quantitative text complexity measures and appropriate in content and qualitative measures.</p>	<p>decodificar o son temporalmente irregulares, lo que significa que los estudiantes aún no han aprendido la regla de fonética que les permitiría decodificar la palabra. Las palabras que son decodificables deben presentarse a los estudiantes utilizando reglas fonéticas apropiadas. Los estudiantes leerán palabras de alta frecuencia apropiadas para su grado, decodificables o no, con automaticidad.</p> <p>Aclaración 3: Ver las normas de fluidez para el grado correspondiente. La fluidez se mide en palabras correctas por minuto, una medida que combina la precisión con la velocidad.</p> <p>Aclaración 4: La prosodia apropiada se refiere a los patrones de pausa durante la lectura oral que reflejan la puntuación y el significado de un texto.</p> <p>Aclaración 5: Los textos de nivel de grado, con fines de fluidez, son aquellos dentro de la banda de grado en medidas cuantitativas de complejidad de texto y apropiados en contenido y medidas cualitativas.</p>
Reading - Lectura		
ELA.2.R.1 Reading Prose and Poetry		SLA.2.R.1 Leyendo prosa y poesía
Literary Elements		Elementos literarios
ELA.2.R.1.1/ SLA.2.R.1.1	<p>Identify plot structure and describe main story elements in a literary text.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Main story elements for the</p>	<p>Identifican la estructura de la trama y describen los elementos principales de la historia en un texto literario.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Los elementos principales de la</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>purpose of this benchmark are the setting, characters, and sequence of events of a story.</p> <p>Clarification 2: For setting, students will describe where and when the events of the story are happening. The time element of setting will be addressed even when not explicitly indicated in the text.</p> <p>Clarification 3: For character, students will describe characters' traits, feelings, and behaviors.</p>	<p>historia para el propósito de este punto de referencia son el escenario, los personajes y secuencia de eventos de una historia.</p> <p>Aclaración 2: Para el escenario, lugar o ambiente, los estudiantes describirán dónde y cuándo suceden los eventos de la historia. El elemento de tiempo del lugar o ambiente se abordará incluso cuando no se indique explícitamente en el texto.</p> <p>Aclaración 3: Para el personaje, el alumno describirá los rasgos, sentimientos y comportamientos de los personajes.</p>
Theme		Tema
ELA.2.R.1.2/SLA.2.R.1.2	Identify and explain a theme of a literary text.	Identifican y explican un tema de un texto literario.
Perspective and Point of View		Perspectiva y punto de vista
ELA.2.R.1.3/SLA.2.R.1.3	<p>Identify different characters' perspectives in a literary text.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u></p> <p>Clarification 1: The term perspective means "a particular attitude toward or way of regarding something." The term point of view is used when referring to the person of the narrator. This is to prevent confusion and conflation.</p>	<p>Identifican las perspectivas de diferentes personajes en un texto literario.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u></p> <p>Aclaración 1: El término perspectiva significa 'una actitud particular o una forma de considerar algo'. El término punto de vista se usa cuando se refiere a la persona del narrador. Esto es para evitar confusión.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Poetry		Poesía
ELA.2.R.1.4/SLA.2.R.1.4	<p>Identify rhyme schemes in poems.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Students will mark rhyme scheme and recognize rhyme scheme notation. Rhyme scheme notation uses capital letters, starting with A to mark the end of each line, repeating the letter for each line in the poem that rhymes with that line and progressing through the alphabet for each new end rhyme. Lines designated with the same letter all rhyme with each other.</p>	<p>Identifican esquemas, tipos o estructuras de rimas en poemas.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Los estudiantes marcarán el esquema de rima, lo reconocerán y lo anotarán. La anotación del esquema de rima usa letras mayúsculas, comenzando con A para marcar el final de cada línea, repitiendo la letra para cada línea en el poema que rima con esa línea y progresa a través del alfabeto para cada nueva rima final. Las líneas designadas con la misma letra riman entre sí.</p>
ELA.2.R.2 Reading Informational Text		SLA.2.R.2 Leyendo textos informativos
Structure		Estructura
ELA.2.R.2.1/SLA.2.R.2.1	<p>Explain how text features—including titles, headings, captions, graphs, maps, glossaries, and/or illustrations—contribute to the meaning of texts.</p>	<p>Explican cómo las características del texto —incluidos títulos, encabezados, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y / o ilustraciones— contribuyen al significado de los textos.</p>
Central Idea		Idea central
ELA.2.R.2.2/SLA.2.R.2.2	<p>Identify the central idea and relevant details in a text.</p>	<p>Identifican la idea central y los detalles relevantes en un texto.</p>
Purpose and Perspective		Propósito y perspectiva
ELA.2.R.2.3/SLA.2.R.2.3	<p>Explain an author’s purpose in an informational text.</p>	<p>Explican el propósito de un autor en un texto informativo.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Argument		Argumento
ELA.2.R.2.4/SLA.2.R.2.4	Explain an author’s opinion(s) and supporting evidence.	Explican las opiniones de un autor y la evidencia de apoyo.
ELA.2.R.3 Reading Across Genres		SLA.2.R.3 Leyendo géneros variados
Interpreting Figurative Language		Interpretando lenguaje figurativo
ELA.2.R.3.1/SLA.2.R.3.1	Identify and explain similes, idioms, and alliteration in text(s).	Identifican y explican símiles, modismos y aliteraciones en uno o varios texto(s).
Paraphrasing and Summarizing		Parafraseando y resumiendo
ELA.2.R.3.2/SLA.2.R.3.2	<p>Retell a text to enhance comprehension.</p> <p>a. Use main story elements in a logical sequence for a literary text.</p> <p>b. Use the central idea and relevant details for an informational text.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Most grade-level texts are appropriate for this benchmark.</p>	<p>Vuelven a contar un texto para mejorar la comprensión.</p> <p>a. Usan los elementos principales de la historia en una secuencia lógica para un texto literario.</p> <p>b. Usan la idea central y los detalles relevantes para un texto informativo.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: la mayoría de los textos de nivel de grado son apropiados para este punto de referencia.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Comparative Reading		Lectura comparativa
ELA.2.R.3.3/SLA.2.R.3.3	<p>Compare and contrast important details presented by two texts on the same topic or theme.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: For literary texts, students can compare and contrast story elements such as characters, illustrations, and sequence of events.</p> <p>Clarification 2: The different versions may be of the same or different formats.</p>	<p>Comparan y contrastan detalles importantes presentados en dos textos sobre el mismo tema.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Para los textos literarios, los estudiantes pueden comparar y contrastar elementos de la historia tales como personajes, ilustraciones y secuencia de eventos.</p> <p>Aclaración 2: Las diferentes versiones pueden tener el mismo o diferentes formatos.</p>
Communication - Comunicación		
ELA.2.C.1 Communicating Through Writing		SLA.2.C.1 Comunicando a través de la escritura
Handwriting		Caligrafía
ELA.2.C.1.1/SLA.2.C.1.1	Demonstrate legible printing skills.	Demuestran habilidades de caligrafía legibles..
Narrative Writing		Escritura narrativa
ELA.2.C.1.2/SLA.2.C.1.2	<p>Write personal or fictional narratives using a logical sequence of events, transitions, and an ending.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types.</p>	<p>Escriben narraciones personales o ficticias usando una secuencia lógica de eventos, transiciones y un final.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>
Argumentative Writing		Escritura argumentativa
ELA.2.C.1.3/SLA.2.C.1.3	Write opinions about a topic or text with reasons supported by details from a source, use	Escriben opiniones sobre un tema o texto con razones respaldadas por detalles de una fuente,

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>transitions, and provide a conclusion.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types.</p>	<p>usan transiciones y proporcionan una conclusión.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>
<p>Expository Writing Escritura expositiva</p>		
<p>ELA.2.C.1.4/SLA.2.C.1.4</p>	<p>Write expository texts about a topic, using a source, providing an introduction, facts, transitions, and a conclusion.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types.</p>	<p>Escriben textos expositivos sobre un tema, usan una fuente, proporcionan una introducción, hechos, transiciones y una conclusión.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>
<p>Improving Writing Mejorando la escritura</p>		
<p>ELA.2.C.1.5/SLA.2.C.1.5</p>	<p>Improve writing as needed by planning, revising, and editing with guidance and support from adults and feedback from peers.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: "As needed" refers to the fact that sometimes instruction will focus on a specific skill or part of the process. In those instances, only the applicable activity will be engaged in.</p>	<p>Mejoran la escritura según sea necesario planificando, revisando y editando con orientación y apoyo de adultos y comentarios de compañeros.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: 'Según sea necesario' se refiere al hecho de que a veces la instrucción se centrará en una habilidad específica o parte del proceso. En esos casos, solo se realizará la actividad correspondiente.</p>
<p>ELA.2.C.2 Communicating Orally SLA.2.C.2 Comunicando oralmente</p>		
<p>Oral Presentation Presentación oral</p>		
<p>ELA.2.C.2.1/SLA.2.C.2.1</p>	<p>Present information orally using complete sentences, appropriate volume, and clear pronunciation.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u></p>	<p>Presentan información oralmente usando oraciones completas, volumen apropiado y pronunciación clara.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u></p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>Clarification 1: Clear pronunciation shows an understanding and application of phonics rules and sight words as well as care taken in delivery. A student's speech impediment should not be considered as impeding clear pronunciation.</p> <p>Clarification 2: For further guidance, see the Elementary Oral Communication Rubric.</p>	<p>Aclaración 1: Una pronunciación clara muestra una comprensión y aplicación de las reglas de fonética y las palabras de uso frecuente, así como el cuidado que se presta en el discurso. El impedimento del habla de un estudiante no debe considerarse como un impedimento para una pronunciación clara.</p> <p>Aclaración 2: Para obtener más orientación, consulte la rúbrica de comunicación oral para los grados de primaria.</p>
<p>ELA.2.C.3 Following Conventions SLA.2.C.3 Siguiendo normas y convenciones del lenguaje</p>		
<p>Conventions Normas y convenciones del lenguaje</p>		
<p>ELA.2.C.3.1/SLA.2.C.3.1</p>	<p>Follow the rules of standard English grammar, punctuation, capitalization, and spelling appropriate to grade level.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Skills to be mastered at this grade level are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Form plurals -y to -ies. ● Use apostrophes to form contractions. ● Appropriately use pronouns. ● Use commas in a series. ● Use plural possessives. ● Use interjections. 	<p>Siguen las reglas de gramática, puntuación, y ortografía del idioma español apropiadas para el nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Las habilidades que se entenderán dominadas en este nivel de grado son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Forman plurales. ● Usan y explican la formación de las dos contracciones del español: al = a + el, del = de + el. ● Usan pronombres apropiadamente. ● Usan comas en una serie. ● Usan posesivos plurales. ● Usan interjecciones. ● Usan sustantivos comunes que forman el plural en forma irregular cambiando z por c

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p><u>Skills to be implemented but not yet mastered are as follows:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjugate regular and irregular verb tenses. • Form and use regular and frequently occurring irregular plural nouns. • Form and use the past tense of frequently occurring irregular verbs. • Maintain consistent verb tense across paragraphs. • Form and use irregular plural nouns. • Form and use the progressive and perfect verb tenses. • Use simple modifiers. • Use prepositions and prepositional phrases. • Form and use compound sentences. • Use quotation marks with dialogue and direct quotations. • Use commas to indicate direct address. • Use subject-verb agreement with intervening clauses and phrases. • Produce complete sentences, recognizing 	<p>o el acento escrito u ortográfico (ejemplo: luz-luces; lápiz-lápices; pez-peces; corazón corazones; joven-jóvenes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usan sustantivos colectivos (ejemplo: la gente, el grupo). • Usan los pronombres reflexivos (ejemplo: Me lavo las manos. Nos cansamos mucho. Se sienten contentos hoy). • Usan la preposición “de” para indicar el posesivo. <p><u>Las habilidades para ser implementadas pero aún no dominadas en este grado son las siguientes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjugan verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (ser, ir, haber) y reconocen el uso de verbos en el modo subjuntivo (mandatos, expresión de posibilidad). • Forman y usan sustantivos plurales regulares así como sustantivos irregulares de uso frecuente • Forman y usan el tiempo pasado de verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (ser, ir, haber) que ocurren con frecuencia. • Mantienen coherencia y concordancia de los tiempos verbales dentro de los párrafos. • Forman y usan sustantivos plurales irregulares (ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes). • Forman y usan los tiempos verbales progresivos y perfectos. • Usan verbos auxiliares.
--	--	---

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>and correcting inappropriate fragments and run-ons.</p> <p>Clarification 2: See Convention Progression by Grade Level for more information.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizan y reconocen el uso de preposiciones.• Forman y usan oraciones compuestas.• Usan comillas con diálogo y citas directas.• Usan comas correctamente.• Utilizan correctamente la concordancia de género y número dentro de una oración.• Producen oraciones completas, reconociendo y corrigiendo fragmentos inapropiados, conjugados incorrectamente, o con una concordancia de género y número inapropiada.• Usan dos puntos y aparte en el saludo de una carta; y una coma en la despedida de una carta escrita en español. Reconocen que se usa una coma en el saludo y la despedida de una carta en inglés.• Utilizan el guión corto para separar las sílabas de una palabra (ma-ri-po-sa); para indicar nivel, gama o intervalos (enero-marzo; de 1:00 p. m. – 3:00 p. m.) y el guión largo para introducir un diálogo.• Reconocen el cambio de significado o énfasis por la posición del adjetivo antes o después del sustantivo (ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre). <p>Aclaración 2: Consulte la progresión de las convenciones del lenguaje por nivel de grado para obtener más información.</p>
--	--	---

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



ACENTUACIÓN		
SLA.2.C.3.1		a. Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocidas.
ELA.2.C.4 Researching		SLA.2.C.4 Investigando
Researching and Using Information		Investigando y usando información
ELA.2.C.4.1/SLA.2.C.4.1	Participate in research to gather information to answer a question about a single topic using multiple sources.	Participan en una investigación recopilando información para responder una pregunta sobre un tema utilizando múltiples fuentes.
ELA.2.C.5 Creating and Collaborating		Creando y colaborando
Multimedia		Multimedia
ELA.2.C.5.1/SLA.2.C.5.1	<p>Use one or more multimedia element(s) to enhance oral or written tasks.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Multimedia elements may include, but are not limited to, drawings, pictures, artifacts, and audio or digital representation. At this grade level, the element(s) should relate directly to the task. There is no expectation that the element(s) be integrated into the task. The student can but is not required to use more than one multimedia element.</p>	<p>Usan uno o más elementos multimedia para mejorar las tareas orales o escritas.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Los elementos multimedia pueden incluir, entre otros, dibujos, imágenes, artefactos y audio o representación digital. En este nivel de grado, los elementos deben relacionarse directamente con la tarea o el proyecto en cuestión. No se espera que los elementos se integren en la tarea o proyecto. El estudiante puede, pero no está obligado a usar más de un elemento multimedia.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Technology in Communication		Tecnología en la comunicación
ELA.2.C.5.2/SLA.2.C.5.2	Use digital tools to produce and publish writing individually or with peers and with support from adults.	Utilizan herramientas digitales para producir y publicar escritos de forma individual o con compañeros y con apoyo de adultos.
Vocabulary - Vocabulario		
ELA.2.V.1 Finding Meaning		SLA.2.V.1 Encontrando el significado
Academic Vocabulary		Vocabulario académico
ELA.2.V.1.1/SLA.2.V.1.1	<p>Recognize and appropriately use grade-level academic vocabulary in speaking and writing.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Grade-level academic vocabulary consists of words that are likely to appear across subject areas for the current grade level and beyond, vital to comprehension, critical for academic discussions and writing, and usually require explicit instruction.</p>	<p>Reconocen y usan apropiadamente vocabulario académico a nivel de grado tanto al hablar como al escribir.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El vocabulario académico de nivel de grado consiste en palabras que probablemente aparezcan en las materias para este grado e incluso los siguientes, vitales para la comprensión, cruciales para las discusiones académicas y la escritura, y generalmente requieren instrucción explícita.</p>
Morphology		Morfología
ELA.2.V.1.2/SLA.2.V.1.2	Identify and use base words and affixes to determine the meaning of unfamiliar words in grade-level content.	<p>Identifican y usan una palabra de raíz conocida para determinar el significado de palabras desconocidas dentro del contenido a nivel de grado. (ejemplo: adición, adicional).</p> <p>a. Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>Clarification 1: See Base Words.</p>	<p>prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: feliz-infeliz, contar-recontar).</p> <p>b. Usan el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas, bien, bienvenidos).</p> <p>Aclaración 1: Consulte la lista de prefijos.</p>
Context and Connotation		Contexto y connotación
<p>ELA.2.V.1.3/SLA.2.V.1.3</p>	<p>Identify and use context clues, word relationships, background knowledge, reference materials, and/or background knowledge to determine the meaning of unknown words.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Instruction for this benchmark should include text read-alouds and think-alouds aimed at building and activating background knowledge. Review of words learned in this way is critical to building background knowledge and related vocabulary. Texts read aloud can be two grade levels higher than student reading level.</p> <p>Clarification 2: See Context Clues and Word Relationships.</p>	<p>Identifican y usan pistas de contexto, relaciones de palabras, conocimiento de antecedentes, materiales de referencia y/ o conocimientos previos para determinar el significado desconocido de palabras.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: La instrucción para este punto de referencia debe incluir textos de lectura en voz alta y de pensamientos en voz alta destinados a construir y activar el conocimiento previo. La revisión de las palabras aprendidas de esta manera es crítica para construir para asentar ese conocimiento y el vocabulario relacionado que conlleva. Los textos leídos en voz alta pueden ser dos niveles de grado más altos que el nivel de lectura de los estudiantes.</p> <p>Aclaración 2: Ver Claves de contexto y Relaciones entre palabras.</p>